



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

### **REGULAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DO CINE-TEATRO DA NAZARÉ**

#### **PREÂMBULO**

O Cine-Teatro da Nazaré é um equipamento cultural concebido para albergar e receber atividades do foro artístico, individuais ou coletivas. Apesar das suas valências lhe permitirem receber iniciativas de outro cariz, tais como congressos ou conferências, o Cine-Teatro da Nazaré é, na sua génese, uma casa de artes e espetáculos. Assim sendo, todas as outras atividades que não se enquadrem no seu objetivo primordial, terão um carácter de exceção e estarão sujeitas às condicionantes da sua programação própria.

Como espaço dedicado à promoção e divulgação de atividades culturais, a sua utilização terá primordialmente como meta:

- Proporcionar uma programação cultural regular de qualidade e relevo;
- Dinamizar a formação e informação cultural do município e áreas limítrofes, através de atividades dirigidas não só ao grande público, mas também a todos os intervenientes na produção e conceção artística e cultural.

Para além das atividades levadas a cabo pelo Município da Nazaré, poderão ter lugar no espaço outros eventos, promovidos por terceiros, desde que contribuam efetivamente para a dinamização cultural e artística do município e sejam de manifesto interesse público.

Tendo como objetivo uma parametrização e promoção das condições de igualdade de acesso ao Cine-Teatro da Nazaré, torna-se necessária a redação deste regulamento, que conterà as regras e princípios básicos que promovam uma gestão e utilização eficiente, estruturada, cívica e normalizada.

Assim, nos termos do disposto nos artigos 112.º, n.º 7 e 241.º da Constituição da República Portuguesa, no disposto do artigo 25.º, n.º 1, alínea g), bem como o preceituado nas alíneas k) e ee) do n.º 1 do artigo 33.º da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, com a redação atual em vigor, a Assembleia Municipal em sessão ordinária, realizada no dia 10 de fevereiro de 2015, sob proposta da Câmara Municipal, de 5 de janeiro de 2015 aprovou o presente Regulamento de Organização e Funcionamento do Cine-Teatro da Nazaré.



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

### **CAPÍTULO I DISPOSIÇÕES GERAIS**

#### **Artigo 1º**

##### **Objeto**

1 – O presente regulamento define as regras de funcionamento, segurança e utilização do Cine-Teatro da Nazaré e as normas relativas à cedência deste espaço a entidades exteriores ao Município da Nazaré.

2 – O Cine-Teatro da Nazaré encontra-se instalado num edifício de propriedade municipal situado à Rua Dr. Ruy Rosa, Nazaré, sendo constituído por:

a) Um Auditório, de tipologia retangular, com capacidade para 366 pessoas, com a lotação disposta da seguinte forma:

- i. Plateia: 258 lugares sentados, mais 4 lugares para deficientes;
- ii. Balcão: 100 lugares para o público, mais 4 para entidades públicas.

b) Um Corredor de Exposições, vocacionado para exposições ou outras atividades de índole cultural;

c) Um Café-Concerto e um Bar de apoio;

d) Estruturas de apoio, entre as quais 3 camarins (1 coletivo e 2 individuais), com casa de banho, casas de banho de acesso ao público, foyer, bilheteira e cabine de projeção;

3 – O Cine-Teatro da Nazaré é um equipamento pluridisciplinar de matriz cultural, cujo objetivo primordial é o fomento e desenvolvimento cultural da população do Município da Nazaré e de todos que se revejam no seu objetivo maior de proporcionar uma oferta cultural alargada e diversificada, permitindo o acesso a um espaço de educação e cultura.

4 – Ao funcionamento, segurança e utilização do Cine-Teatro da Nazaré aplica-se ainda, designadamente nas matérias não previstas no presente Regulamento, o regime de funcionamento dos espetáculos de natureza artística, atualmente constante do Decreto-Lei n.º 23/2014, de 14 de Fevereiro.

5. As normas do presente regulamento aplicam-se a todos os utilizadores do Cine-Teatro da Nazaré, como tal se entendendo todos aqueles que intervenham em atividades aí promovidas pelo Município da Nazaré ou por quaisquer outras entidades, designadamente na qualidade de promotores, artistas, técnicos ou público.



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

### **Artigo 2º**

#### **Definições**

1. Utilização do Cine-Teatro da Nazaré: A utilização das instalações, equipamentos técnicos, recursos humanos e materiais do Cine-Teatro da Nazaré;
2. Utilizador do Cine-Teatro da Nazaré:
  - a) Artistas e grupos contratados, bem como as respetivas equipas técnicas e acompanhantes;
  - b) Organizadores de eventos ou outros elementos a quem sejam cedidos os espaços do Cine Teatro da Nazaré para a realização de qualquer iniciativa, sem fins lucrativos.
  - c) Qualquer elemento que de qualquer forma, direta ou indireta, esteja relacionado com a organização de qualquer atividade no Cine-Teatro da Nazaré;
  - d) Pessoa singular que utilize as instalações na qualidade de espectador, formador, formando, participante;
  - e) Pessoa colectiva (associação, clube, colectividade, entre outras) que usufrua das instalações, nos termos do acordo de cedência.
  - f) Público do Cine-Teatro da Nazaré: Todo e qualquer elemento para quem toda e qualquer atividade é projetada e direcionada, quer se trate de uma iniciativa promovida pela Câmara Municipal da Nazaré, ou por uma entidade a quem os espaços sejam cedidos.

### **Artigo 3º**

#### **Finalidade e Utilização do Cine-Teatro da Nazaré**

1. O Cine-Teatro da Nazaré está vocacionado para a realização de conferências, seminários, colóquios, workshops, projeção de filmes e apresentação de espetáculos musicais, teatrais, de bailado e demais iniciativas de âmbito cultural.
2. O corredor polivalente, designado por Corredor de Exposições, tem por finalidade a realização, exclusiva, de atividades de índole cultural.
3. O Cine-Teatro da Nazaré e o corredor de exposições destinam-se, prioritariamente, a serem utilizados nos seguintes tipos de atividades:
  - a) Atividades culturais (artes de palco, concertos, ações de formação, seminários, exposições, entre outros), promovidas pelo Município;
  - b) Atividades culturais promovidas por instituições (associações, clubes, coletividades, entre outras);



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

- c) Atividades de pessoas singulares, preferencialmente de índole cultural.
- 4. Para além das atividades descritas nos números anteriores podem, quer o Cine-Teatro da Nazaré quer o corredor de exposições, ser utilizados para outras ações de carácter associativo e/ou particular, desde que o Município reconheça a relevância desses eventos e se verifiquem as condições adequadas para o efeito (datas, condições técnicas, logísticas, entre outras).
- 5. É expressamente proibida a comercialização de todos e quaisquer produtos no decurso dos eventos, com exceção de máquinas de venda automática, geridas pela Câmara Municipal da Nazaré.

## **CAPÍTULO II**

### **DISPOSIÇÕES GERAIS**

#### **Artigo 4º**

#### **Gestão, Exploração e Manutenção do Cine-Teatro da Nazaré**

- 1. A gestão, exploração e manutenção Cine-Teatro da Nazaré, nela se incluindo o seu espaço físico, recursos humanos e equipamentos, bem como a cedência de espaços, será da responsabilidade do Município da Nazaré, que pode delegar no Presidente poderes para o exercício dessa competência, com possibilidade de subdelegação de poderes no Vereador da Cultura.
- 2 – Incumbe ao Gabinete de Apoio à Presidência (GAP) a efetivação das finalidades descritas no número anterior através do Coordenador do Cine-Teatro da Nazaré.
- 3 – A realização de toda e qualquer atividades no Cine-Teatro da Nazaré deve ser programada e promovida pelo Município da Nazaré.
- 4 – Incumbe ao Coordenador do Cine-Teatro da Nazaré, no âmbito da organização do Cine-Teatro, a responsabilidade de afetação dos recursos técnicos, físicos e humanos, bem como a gestão dos eventos a realizar.
- 5 – A gestão do Cine-Teatro da Nazaré abrange ainda:
  - a) Administração e gestão efetiva, nos termos do presente Regulamento e da legislação em vigor;
  - b) Otimização, rentabilização e promoção;
  - c) Zelo pela manutenção da conservação das instalações e pela boa utilização das mesmas;



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

- d) Coordenação geral da atividade e programação de todo e qualquer evento a ser realizado nos seus espaços;
- e) Receção, análise e emissão de parecer sobre os pedidos de cedência, regular ou pontual, dos seus espaços;
- f) Orientação e coordenação de todos os processos que antecedem e conduzem à utilização dos seus espaços e bens integrantes.

### **ARTIGO 5.º**

#### **Regras Gerais de Funcionamento e Utilização**

- 1 – A utilização do Cine-Teatro da Nazaré deverá, em toda e qualquer circunstância, ser feita com respeito e zelo pela adequada conservação das instalações e equipamentos, pautando-se pelas regras gerais de civismo, urbanidade e ordem pública, garantindo em todos os casos a manutenção da ordem e a segurança de todos os intervenientes.
- 2 – Em caso algum poderá o Cine-Teatro da Nazaré ser utilizado para outro fim que não se enquadre plenamente no disposto do artigo 3.º deste Regulamento.
- 3 – A realização de toda e qualquer atividade no edifício do Cine-Teatro da Nazaré deve ser programada e promovida pela Câmara Municipal da Nazaré, ao abrigo do previsto na alínea d) do n.º 4 do artigo anterior.

### **ARTIGO 6.º**

#### **Horário**

- 1 – No que se refere a expediente e atendimento ao público, o Cine-Teatro da Nazaré funcionará todo o ano, das 10h00 às 24h00, com o seu cumprimento a ser assegurado pela Coordenador do Cine-Teatro da Nazaré.
- 2 – O estabelecimento de horários para atividades externas ou espetáculos promovidos por entidades privadas, estará sempre dependente do calendário de programação do Cine-Teatro da Nazaré, sendo os mesmos definidos caso a caso.
- 3 – Sempre que os eventos promovidos por entidades privadas passarem das 24h00, será paga a devida taxa prevista no Anexo III ao presente regulamento.



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

### **ARTIGO 7.º**

#### **Programação de Atividades**

- 1 – A programação do Cine-Teatro da Nazaré é da responsabilidade do GAP, incumbindo ao Coordenador do Cine-Teatro da Nazaré, a sua efetiva concretização.
- 2 – O funcionamento Cine-Teatro da Nazaré terá por base:
  - a) Ações programadas e organizadas pela Câmara Municipal da Nazaré;
  - b) Ações propostas por entidades exteriores, através da cedência de espaços do Cine-Teatro da Nazaré.
- 3 – Em toda e qualquer altura, as iniciativas programadas e organizadas pela Câmara Municipal da Nazaré, são prioritárias e têm primazia no conjunto da programação do espaço.
- 4 – A realização de qualquer atividade submetida para aprovação por uma entidade exterior, estará dependente da análise e posterior aceitação da mesma por parte do Município da Nazaré, que aferirá dos seus méritos em termos de características, objetivos, especificidades, exigências de programação e relevância cultural, de acordo com o Anexo II ao presente regulamento.
5. A realização de qualquer atividade submetida para aprovação por uma entidade exterior, estará igualmente dependente da capacidade e adequação dos meios técnicos disponíveis, bem como a adaptabilidade dos espaços requisitados para o efeito.
- 6 – A avaliação de propostas de realização de atividades por entidades externas terá sempre em consideração a calendarização dessas iniciativas e o tempo de ocupação do espaço, salvaguardando em todos os casos o normal funcionamento do Cine-Teatro da Nazaré.

### **CAPÍTULO III**

#### **CONDIÇÕES DE CEDÊNCIA DE ESPAÇOS**

### **ARTIGO 8.º**

#### **Cedência de Instalações**

- 1 – As instalações do Cine-Teatro da Nazaré estarão disponíveis para cedência a entidades privadas, por períodos pontuais ou continuados, mediante o pagamento dos preços em anexo ao presente regulamento, no pressuposto que os fins dessa cedência estejam de acordo com o estabelecido no artigo 4.º deste Regulamento.



## MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL

2 – A cedência das instalações a entidades externas será efetuada mediante o pagamento do respetivo preço, após o deferimento por parte do Presidente da Câmara ou Vereador da Cultura, sob informação do GAP.

3 – Em caso de cedências continuadas do espaço, deve o Presidente da Câmara ou Vereador da Cultura decidir acerca dessa utilização, devendo, para esse efeito, ser redigido um protocolo entre as partes que determine os termos dessa cedência, sem prejuízo do presente Regulamento.

4 – As cedências continuadas deverão sempre respeitar o calendário de programação própria do Cine-Teatro da Nazaré, sendo este prioritário e tendo primazia na utilização do espaço em qualquer altura.

5 – As instalações do Cine-Teatro da Nazaré estão disponíveis para dois tipos de cedência:

- a) **Cedência Pontual ou Simples:** Abrange o dia da realização do evento, no período matinal, entre as 10h00 às 13h00, no período vespertino, das 14h00 às 18h00, e no período noturno, das 20h00 às 24h00;
- b) **Cedência Continuada:** Todas as outras cedências que excedam no tempo o previsto na alínea anterior, que pela sua natureza terão obrigatoriamente que ser protocoladas.

### ARTIGO 9.º

#### Parâmetros de Cedência de Instalações

1 – Todas as cedências do Cine-Teatro da Nazaré implicam o conhecimento e aceitação do disposto no presente Regulamento e, sendo o caso, a formalização de protocolo que defina as condições específicas da mesma.

2 – O Cine-Teatro da Nazaré e os seus diferentes espaços só podem ser utilizados por entidades ou utentes devidamente autorizados para tal.

3 – Todas as utilizações dos espaços do Cine-Teatro da Nazaré, quer de cariz pontual, quer de cariz continuado, só podem ser feitas nos moldes do pedido efetuado pela entidade requerente.

4 – Serão permitidas utilizações simultâneas dos espaços do Cine-Teatro da Nazaré por mais que uma entidade, desde que as mesmas tenham características e pressupostos técnicos complementares e desde que daí não advenha prejuízo para o público.



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

5 – A cedência de espaços do Cine-Teatro da Nazaré é feita exclusivamente à entidade requisitante, estando esta impedida de a transmitir, total ou parcialmente, a terceiros.

6 – A utilização pontual ou continuada dos espaços do Cine-Teatro da Nazaré a privados está sempre sujeita ao pagamento dos respetivos preços em anexo ao presente regulamento.

### **ARTIGO 10.º**

#### **Requerimento de Cedência**

1 – Todas as entidades que pretendam utilizar os espaços do Cine-Teatro da Nazaré devem submeter o respetivo pedido até 30 (trinta) dias úteis antes do início de cada cedência pontual ou simples ou de cada período de cedência continuada.

2 – Os pedidos serão efetuados por escrito, em formulário próprio, em anexo a este regulamento, dirigido à Câmara Municipal da Nazaré, competindo a sua apreciação e decisão por parte do Presidente da Câmara ou Vereador da Cultura, sob informação do GAP.

3 – Em todos os pedidos de utilização e/ou cedência pontual ou continuada dos espaços do Cine-Teatro da Nazaré deverão sempre constar obrigatoriamente, sob pena de não apreciação dos mesmos, os seguintes elementos:

- a) Identificação da entidade requerente;
- b) Identificação da pessoa responsável pela entidade requerente;
- c) Identificação da pessoa responsável pelo evento;
- d) Nome ou designação do evento;
- e) Natureza e objeto do evento;
- f) Número de intervenientes no evento, identificação e especificação das funções;
- g) Identificação das áreas do Cine-Teatro da Nazaré a serem utilizadas e em que moldes;
- h) Alinhamento da atividade a levar a cabo;
- i) Período, data e horários da atividade;
- j) Listagem do material técnico necessário para a realização da atividade;
- k) Pessoal técnico necessário para a realização do evento;
- l) Alinhamento do trabalho de montagem, ensaios e desmontagem;
- m) Previsão do número de espectadores do evento;
- n) Garantia de presença no local do evento, nas datas e horários previstos para o mesmo, dos meios de segurança necessários, sempre que haja necessidade e/ou obrigatoriedade de tal;





## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

- o) Solicitação de permissão para utilização de suportes gráficos de promoção ao evento;
- p) Explicitação do género de bens, obras, cartazes ou outros elementos que se queiram expor ou exhibir;
- q) Prestação de todas e quaisquer informações adicionais que sejam importantes para a realização do evento;
- r) Assinatura de termo de responsabilidade onde seja salvaguardado o respeito e cumprimento na íntegra do presente Regulamento, de acordo com o modelo em anexo (IV) ao presente regulamento.

4 – Nos casos de deferimento, a resposta deverá indicar os locais e horas de utilização dos espaços concedidos, bem como outras condições particulares de cedência que se considerem pertinentes e oportunas.

### **ARTIGO 11.º**

#### **Prioridades na Cedência**

- 1 – Todas as atividades desenvolvidas pela Câmara Municipal da Nazaré têm direito de preferência sobre outras utilizações.
- 2 – Todos os outros pedidos de utilização/cedência pontual ou continuada dos espaços do Cine-Teatro da Nazaré serão avaliados segundo a seguinte ordem de preferência:
  - a) Estabelecimentos de ensino do concelho da Nazaré;
  - b) Atividades culturais, artísticas ou educativas de Associações do concelho da Nazaré;
  - c) Entidades sem fins lucrativos;
  - d) Todos os demais casos.
- 3 – Em casos de pedidos de cedência para atividades a serem realizadas nas mesmas datas, terá prioridade a que melhor se enquadrar no disposto do n.º 3 do artigo 1.º deste regulamento.
- 4 – Em casos de pedidos de cedência para atividades a serem realizadas nas mesmas datas, cujos méritos sejam considerados equivalentes, prevalecerá aquele que tiver dado entrada primeiramente.



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

### **ARTIGO 12.º**

#### **Comunicação da Autorização de Cedência**

1 – A autorização de cedência de utilização dos espaços do Cine-Teatro da Nazaré será comunicada por escrito, por via de correio eletrónico ou por fax, aos requerentes, acompanhada de um contrato de cedência de espaço, até ao prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis antes da data prevista para utilização das instalações ou do início do período de cedência.

2 – É da total responsabilidade das entidades às quais são cedidos espaços do Cine-Teatro da Nazaré:

- a) Licenciamento dos espetáculos e demais obrigações legais decorrentes da criação e exibição de espetáculos, mormente as que resultam do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos e à Sociedade Portuguesa de Autores;
- b) A contratação e apresentação de Seguro de Acidentes Pessoais de todos os elementos envolvidos na realização do evento.

### **ARTIGO 13.º**

#### **Indeferimento do Pedido de Cedência**

1 – Qualquer pedido de cedência onerosa dos espaços do Cine-Teatro da Nazaré será objeto de indeferimento, nos casos em que:

- a) Haja impossibilidade de conciliação com outros pedidos já efetuados;
- b) Exista risco para a segurança dos intervenientes no espetáculo, do público, ou para a conservação e manutenção dos níveis de qualidade das instalações e dos equipamentos;
- c) A atividade seja manifestamente inadequada às características específicas dos espaços do Cine-Teatro da Nazaré;
- d) Sejam atividades que possam pôr em questão o bom nome do concelho e dos munícipes, ou atividades que não sejam uma mais-valia para a comunidade;
- e) Haja impossibilidade de garantir os meios e as condições necessárias à prestação de um serviço com os mais elevados padrões de qualidade



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

### **ARTIGO 14.º**

#### **Cancelamento da Autorização de Cedência**

1 – A autorização de cedência pode ser cancelada ou revogada unilateralmente pela Câmara Municipal da Nazaré, quando se verificar alguma das seguintes situações:

- a) Não pagamento dos preços devidos pela cedência de espaço por parte dos promotores privados;
- b) Não apresentação dos comprovativos de pagamento de outras taxas e licenciamentos necessários à realização do evento;
- c) Utilização para outro fim que não o destinado inicialmente;
- d) Nos casos em que a utilização do Cine-Teatro da Nazaré esteja dependente de confirmação prévia por parte da entidade organizadora do evento, este poderá ser cancelado se aquela confirmação não for apresentada ao Município da Nazaré no prazo definido.
- e) Não cumprimento das normas do presente Regulamento.

### **ARTIGO 15.º**

#### **Condições de Cedência**

1 – As entidades cessionárias obrigam-se ao cumprimento do presente Regulamento, a observar todas as normas de segurança e de boa conduta, bem como a ressarcir a Câmara Municipal da Nazaré de todos os prejuízos causados nas instalações ou nos equipamentos que lhes venham a ser cedidos.

2 – Em caso de necessidade de instalação de equipamentos não existentes no Cine-Teatro da Nazaré, as entidades requerentes poderão proceder à instalação dos mesmos, mediante um pedido de autorização prévio, remetido por escrito à Câmara Municipal da Nazaré, após parecer funcional do Coordenador do Cine-Teatro da Nazaré, com uma antecedência de 20 (vinte) dias úteis sobre a data da utilização.

3 – Qualquer espetáculo ou atividade realizada no Cine-Teatro da Nazaré terá o acompanhamento e supervisão técnica de funcionários da Câmara Municipal Nazaré indicados para o efeito.

4 – As entidades requerentes deverão, entre outros pontos referidos no presente regulamento, responsabilizar-se por:

- a) Manter limpos e arrumados os espaços que lhes são cedidos;



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

- b) Zelar pela manutenção da segurança e da ordem nos espaços que lhes são confiados;
- c) Apresentar técnicos qualificados para a operação e o manuseio dos equipamentos técnicos, quando tal for autorizado;
- d) Respeitar a capacidade de carga elétrica prevista para o espaço cedido;
- e) Obter e apresentar todas as licenças e autorizações necessárias à realização dos eventos em questão, bem como assumir o encargo do pagamento das mesmas;
- f) Cumprir escrupulosamente as regras, diretivas e normas emitidas pela Câmara Municipal da Nazaré e pelo seu pessoal de serviço no Cine-Teatro da Nazaré, bem como todos os pontos presentes neste Regulamento;
- g) Não permitir a colocação de cadeiras adicionais quando a lotação do Auditório se encontrar esgotada;
- h) Comunicar logo que possível ao pessoal de serviço no Cine-Teatro da Nazaré ou à Câmara Municipal da Nazaré todo e qualquer acontecimento de relevo que ocorra nos espaços cedidos.

6 – Nos casos em que a entidade requerente deseje recorrer a divulgação na imprensa local ou nacional, quer sejam rádios, jornais, revistas, televisões, internet ou outros formatos, deverá sempre utilizar os nomes e/ou logótipos do Cine-Teatro da Nazaré e da Câmara Municipal da Nazaré, que serão cedidos por esta.

7 – As maquetas dos materiais publicitários deverão ser remetidas à Câmara Municipal da Nazaré, para apreciação prévia à sua difusão.

8 – A Câmara Municipal da Nazaré reserva-se o direito de incluir toda e qualquer atividade efetuada no Cine-Teatro da Nazaré nos seus suportes próprios de informação, divulgação e promoção de atividades concelhias.

9 - Os utilizadores do Cine Teatro da Nazaré ficam obrigados a comunicar ao Município da Nazaré todos os problemas e/ou deficiências que detetem no Cine-Teatro da Nazaré, para que o Município proceda à reparação dos mesmos.

10 - Todas as alterações aos programas dos eventos já agendados, que impliquem alterações ao nível dos equipamentos, mobiliário, pessoal técnico ou serviços de apoio necessários, deverão ser comunicadas de imediato ao Município da Nazaré, sempre com uma antecedência nunca inferior a 48h da realização do evento, de forma a proceder-se ao correto ajustamento



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

entre os eventos efetivamente realizados e os recursos /serviços disponibilizados pelo Município.

### **ARTIGO 16.º**

#### **Termo de Responsabilidade**

- 1 – A entidade cessionária e utilizadora do espaço é responsável, durante o período de cedência de espaços do Cine-Teatro da Nazaré, por quaisquer furtos, danos ou perecimento de bens que se encontrem nas áreas por si utilizadas, bem como todos os estragos causados às instalações do Cine-Teatro da Nazaré por sua má conduta ou utilização indevida das mesmas.
- 2 – Todos os prejuízos causados nas instalações e/ou equipamentos do Cine-Teatro da Nazaré imputáveis à entidade utilizadora, gera obrigação de reparação do espaço ou dos objectos danificados ou, se necessário, através da sua substituição.
- 3 – Não sendo possível a reparação ou substituição dos prejuízos, ficará a entidade utilizadora obrigada a compensação pecuniária.
- 4 - O incumprimento por parte da entidade utilizadora do disposto nos números anteriores impossibilita a cedência dos espaços à referida entidade, por um período não inferior a 2 (dois) anos ou até completo e integral ressarcimento dos danos sofridos.
- 5 - Qualquer infração à legislação sobre espetáculos públicos vigente à data da realização do evento é da responsabilidade da entidade requerente e dos agentes adstritos à realização do evento, sendo para o efeito assinado o respetivo termo de responsabilidade, em anexo ao presente regulamento.
- 6 – No caso de furtos, danos, perecimento de bens ou estragos causados às instalações do Cine-Teatro da Nazaré, a entidade requerente deve comunicar de imediato ao pessoal de serviço no Cine-Teatro da Nazaré ou à Câmara Municipal da Nazaré o sucedido, devendo proceder de imediato às substituições necessárias ou à reparação dos danos existentes.

### **ARTIGO 17.º**

#### **Preços**

- 1 – As cedências de espaços das instalações do Cine-Teatro da Nazaré estão sujeitas ao pagamento dos respetivos preços, em anexo ao presente regulamento.



### **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

2 – Nas cedências do Auditório estão incluídos os serviços de técnicos de luz e som, um técnico de palco e um assistente de sala.

3 – Os pagamentos dos preços devidos pela cedência serão efetuados até à data do evento a realizar.

4 – Caso a entidade requerente pretenda por algum motivo cancelar a realização do evento programado, terá que o comunicar por escrito à Câmara Municipal da Nazaré até 15 (quinze) dias úteis antes da realização do espetáculo, sob pena de, não o fazendo, continuar obrigada ao pagamento das respetivas taxas.

5 – Em casos de manifesto interesse cultural do evento ou sempre que a utilização dos espaços do Cine-Teatro da Nazaré seja para atividades com fins não lucrativos, a Câmara Municipal da Nazaré reserva-se o direito de reduzir as taxas de cedência de espaço, nos termos do Regulamento de Taxas em vigor no Município da Nazaré.

6 – Em casos de cedência de instalações a associações do Concelho da Nazaré, para realização de atividades culturais, artísticas ou educativas de relevo para o Município da Nazaré e respetivos munícipes, poderá a bilheteira do Cine-Teatro da Nazaré cobrar bilhete de acesso, nas seguintes condições:

- a) Mediante assinatura de protocolo entre a Câmara Municipal da Nazaré e a entidade organizadora do evento;
- b) Mediante o pagamento de 10% do valor apurado na venda de bilhetes para o espetáculo, acrescido de IVA à taxa em vigor;
- c) O valor em questão será deduzido do total a entregar à entidade organizadora do evento, após apurada a receita da venda dos bilhetes;
- d) Após apurada a receita de bilheteira devida, a mesma deverá ser entregue à entidade organizadora nos 30 (trinta) dias úteis seguintes à data da realização do evento;
- e) Os descontos, convites, entradas livres ou qualquer outra forma de promoção do espetáculo e da venda de bilhetes são da responsabilidade da entidade organizadora e terão que estar previstos no protocolo;
- f) O Município da Nazaré terá direito a 10 (dez) convites para fins promocionais ou institucionais;



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

### **ARTIGO 18.º**

#### **Isenção Especial de Taxas de Cedência**

- 1 – Os estabelecimentos de ensino e as associações do concelho da Nazaré que promovam atividades culturais, artísticas ou educativas, estão isentos do pagamento de taxa de utilização 1 (uma) vez em cada ano civil, para uma Cedência Pontual ou Simples.
- 2 – A cedência Pontual ou Simples prevista no número anterior deverá ter lugar entre 2.ª e 5.ª feira.
- 3 – Em situações excecionais e devidamente fundamentadas, as entidades referidas no número 1º do presente artigo poderão ser isentas de taxas, desde que o pedido seja submetido previamente a reunião de Câmara.

### **CAPÍTULO IV**

#### **NORMAS TÉCNICAS DE FUNCIONAMENTO**

### **ARTIGO 19.º**

#### **Pessoal**

São atribuições do GAP, sob a alçada do Presidente da Câmara ou do Vereador da Cultura:

- a) A coordenação do Cine-Teatro da Nazaré, nas vertentes da programação, produção e gestão do espaço;
- b) A abertura e o encerramento das instalações;
- c) A supervisão do cumprimento dos horários estabelecidos e autorizados;
- d) A gestão da venda de ingressos;
- e) Zelar pela adequada conservação das instalações e equipamentos;
- f) Respeitar as normas estabelecidas no presente Regulamento, agindo sempre no sentido da implementação do seu cumprimento;
- g) Decidir em todos os casos fortuitos ou excecionais que pela sua natureza não estão previstos no presente Regulamento e requerem uma tomada de decisão imediata, pautando-se pelas regras gerais de civismo e urbanidade.



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

### **ARTIGO 20.º**

#### **Equipamentos E Meios Técnicos**

- 1 – Todos os equipamentos fixos e móveis existentes no Cine-Teatro da Nazaré são propriedade da Câmara Municipal da Nazaré, salvo indicação em contrário e constante no Inventário, que deverá ser atualizado anualmente pelos Serviços.
- 2 – O manuseamento de todos os equipamentos fixos e móveis existentes no Cine-Teatro da Nazaré será feito, exclusivamente, por técnicos do Município.
- 3 – Nos casos em que o manuseamento referido no número anterior não seja possível realizar-se com a intervenção de técnicos do Município, poderá ser autorizado o manuseamento por outros técnicos, desde que o requeiram com a antecedência de 15 (quinze) dias úteis.
- 4 – Os meios técnicos existentes no Cine-Teatro da Nazaré são para utilização exclusiva no Cine-Teatro da Nazaré, não podendo em caso algum ser cedidos para utilização externa.
- 5 – A constatação de utilização indevida ou inadequada de material ou equipamento por qualquer utilizador, confere à Câmara Municipal o direito de cessação imediata de utilização.
- 6 – O Município da Nazaré reserva-se o direito de, durante a realização ou preparação de qualquer evento, manter presente nas instalações do Cine-Teatro da Nazaré, os técnicos que considere adequados para zelar pela sua boa utilização.

### **ARTIGO 21.º**

#### **Preparação de Eventos**

- 1 – Para assegurar a correta realização de qualquer evento que decorra no Cine-Teatro da Nazaré, deverão as entidades organizadoras fornecer os elementos solicitados pela equipa gestora do Cine-Teatro da Nazaré, nomeadamente:
  - a) Os esquemas técnicos de luz e som;
  - b) Os esquemas técnicos de palco;
  - c) As indicações acerca dos cenários: características, dimensões, arrumação, carga e descarga, etc.;
  - d) A lista de necessidades para camarins e bastidores;
  - e) A lista de outros requisitos técnicos ou de outra natureza;
  - f) O alinhamento específico da atividade;
  - g) A indicação do nome e da quantidade de intervenientes (artistas e técnicos);





## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

- h) Os horários de montagens, desmontagens e ensaios;
- i) Os textos e fotografias necessários para a edição do programa geral e do programa de sala;
- j) Outros elementos considerados relevantes.

2 – As datas e horários de montagens, desmontagens e ensaios, serão estabelecidos previamente e constarão do protocolo a assinar entre a Câmara Municipal e a entidade organizadora do evento.

3 – Os intervenientes nos eventos a realizar acompanharão e participarão nos processos de montagem, desmontagem e ensaios, por forma a haver uma colaboração efetiva e concertada entre a equipa técnica do Cine-Teatro da Nazaré e os técnicos especializados exteriores ao Cine-Teatro da Nazaré.

4 – As desmontagens serão efetuadas imediatamente após a realização do evento, sendo que, em situações excecionais analisadas caso a caso, poderão ser efetuadas noutra altura, se tal não prejudicar o normal funcionamento do Cine-Teatro da Nazaré.

5 – Durante todas as fases de carga, descarga, montagem e desmontagem, estas serão efetuadas através dos espaços previstos para o efeito, mediante as indicações fornecidas pela equipa do GAP.

### **ARTIGO 22.º**

#### **Datas E Horários Dos Eventos**

1 – As datas e horários dos espetáculos serão estabelecidos previamente e constarão do protocolo a assinar entre a Câmara Municipal e a entidade organizadora do evento, por forma a permitir a elaboração do calendário e reunir as condições necessárias à sua preparação e divulgação.

2 – As datas e horários definidos deverão ser escrupulosamente cumpridos pelas entidades organizadoras dos eventos.

### **ARTIGO 23.º**

#### **Condicionantes Técnicas**

1 – É vedada a qualquer entidade ou utente a utilização, alteração estrutural ou modificação de qualquer espaço ou equipamento do Cine-Teatro da Nazaré para qualquer outra função que não aquela para a qual tenha sido obtida autorização.



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

- 2 - Não é permitido pregar, colar, cortar ou perfurar ou realizar qualquer ação nas paredes, pavimento, pilares, teto, sem que tenham obtido a autorização devida.
- 3 – Os técnicos, artistas e quaisquer outros elementos que utilizem o palco devem respeitar em todas as alturas as indicações dadas pelos técnicos do Cine-Teatro da Nazaré, nomeadamente no que concerne às normas de segurança durante as operações com a maquinaria e mecânica de cena, as cortinas, as bambolinas, os panos e o ecrã de cinema, bem como no que diz respeito à proteção dos aparelhos e cabos dos sistemas de luz e de som.
- 4 – O acesso às cabinas e zonas técnicas é exclusivamente reservado aos técnicos do Cine-Teatro da Nazaré e outros elementos que tenham obtido a autorização devida para os frequentar.
- 5 – Durante todas as fases dos espetáculos, as entradas e saídas dos artistas, técnicos e demais pessoal autorizado serão sempre efetuadas pela área de serviço reservada para o efeito, sendo que nunca poderão ser efetuadas por zonas onde haja acesso do público.
- 6 – Não é permitida a entrada em zonas de acesso reservado, bastidores, camarins e áreas técnicas a ninguém que não esteja relacionado com o espetáculo e devidamente acreditado.
- 7 – A afixação no Cine-Teatro da Nazaré de stands de informação, mesas de apoio ou material alusivo a qualquer evento, de qualquer natureza, está dependente de autorização prévia, por parte da Câmara Municipal da Nazaré, sob informação do GAP (estrutura de apoio à gestão do Cine-Teatro da Nazaré).
- 8 – As autorizações previstas no ponto anterior estarão sempre condicionadas pela ocupação e arranjo do espaço, assim como pela segurança e livre circulação de pessoas e materiais.
- 9 – Todos os intervenientes em qualquer atividade que decorra nos espaços do Cine-Teatro da Nazaré deverão estar abrangidos por um Seguro de Acidentes Pessoais, sob pena de que, caso tal não se verifique, haja cessação da autorização de cedência de espaços.
- 10 – É da responsabilidade da entidade organizadora do evento fazer prova da existência do seguro supracitado até 24 (vinte e quatro) horas antes do início do período de cedência.

### **ARTIGO 24.º**

#### **Acesso às Instalações do Cine-Teatro da Nazaré**

- 1 – Só é permitida a entrada nas instalações do Cine-Teatro da Nazaré ao público que tenha o objetivo expresso de assistir ou participar nas atividades que aí decorram, sendo que a sua



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

entrada nos seus espaços será sempre feita pelos locais indicados para o efeito em cada ocasião.

2 – De modo a garantir o correto funcionamento do Cine-Teatro da Nazaré e de todas as atividades que aí venham a ter lugar, bem como a segurança de todos os intervenientes, não é permitido em situação alguma exceder a lotação máxima do Cine-Teatro da Nazaré, que é de 366 (trezentos e sessenta e seis) lugares.

3 – É vedado qualquer acesso ou entrada no Cine-Teatro da Nazaré a pessoas em estado de embriaguez ou qualquer outro estado suscetível de colocar em causa o bom funcionamento do Cine-Teatro da Nazaré e a ordem pública.

### **ARTIGO 25.º**

#### **Acesso a Áreas Reservadas**

1 – É interdita a entrada em zonas de acesso reservado, devidamente identificadas, a quaisquer pessoas que não se encontrem expressamente autorizadas ou acreditadas para o efeito.

2 – As equipas técnicas e artísticas a exercer funções no Cine-Teatro da Nazaré deverão, em todas as situações, aceder ao mesmo através da porta de serviço.

## **Capítulo V**

### **NORMAS DE CONDUTA**

### **ARTIGO 26.º**

#### **Normas de Conduta**

1 – É obrigatório o respeito por toda a sinalização presente no Cine-Teatro da Nazaré.

2 – É expressamente proibido:

a) O uso de telemóveis ou outros dispositivos sonoros passíveis de interferir com o bom funcionamento dos eventos levados a cabo no Cine-Teatro da Nazaré;

b) Transportar para o interior do Cine-Teatro da Nazaré bebidas, comidas e outros artigos ou objetos que, pela sua dimensão, possam pôr em causa a segurança do público.

3 – Os espectadores deverão, durante os espetáculos, manter-se nos seus lugares, em silêncio, de modo a não perturbarem os artistas e o restante público.



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

### **ARTIGO 27.º**

#### **Som e Imagem**

- 1 – Não é permitido fotografar, filmar, gravar ou ficar com qualquer registo dos espetáculos que decorrem no Cine-Teatro da Nazaré, salvo se para o caso forem emitidas autorizações pela entidade promotora do evento ou pelo Presidente da Câmara ou do Vereador da Cultura, sob informação do GAP.
- 2 – Em casos de fotografias e/ou gravações de som ou imagem de artistas ou outros participantes, para além da autorização supracitada, será também necessária uma autorização prévia por parte dos intervenientes, por forma a acautelar os direitos de autor e as condições ideais para o normal decorrer das atividades.
- 3 – Quando autorizados e devidamente acreditados, os fotógrafos e operadores de som ou imagem deverão posicionar-se na zona da plateia, tendo sempre em consideração as exigências técnicas da produção, a correta circulação, a sua segurança e dos demais e a não interferência com a visão e audição do público.
- 4 – A entrada nas zonas de acesso reservado, palco e camarins só será concedida em casos excecionais, mediante autorização da equipa do GAP e com acordo dos artistas ou outros intervenientes.

## **Capítulo VI**

### **BILHETEIRA E PREÇOS**

### **ARTIGO 28.º**

#### **Preço dos Ingressos**

- 1 – A utilização das instalações do Cine-Teatro da Nazaré por parte de público poderá ser alvo da cobrança de bilhete de entrada por parte da Câmara Municipal da Nazaré ou da Nazaré Qualifica, E.M., decorrente de protocolo entre as referidas entidades.
- 2 – A definição do preço dos ingressos a ser praticado nos espetáculos promovidos pela Câmara Municipal é da competência do Presidente da Câmara ou do Vereador da Cultura, sob informação do GAP.



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

3 – A definição do preço dos ingressos a ser praticado nos espetáculos promovidos por entidades externas é da responsabilidade das mesmas, após informação e aceitação do valor estabelecido por parte da Câmara Municipal da Nazaré, sob informação do GAP.

4 – Nos casos em que haja mais do que 1 (um) espetáculo integrado no mesmo evento, poderá definir-se um bilhete único que dará acesso a todos os espetáculos desse mesmo evento. Nestes casos, o desconto no bilhete único poderá ser de até 20% sobre o somatório do preço unitário do bilhete para cada espetáculo.

5 – A Câmara Municipal da Nazaré poderá criar descontos especiais ou campanhas de fidelização que abranjam todos os espetáculos a serem realizados no Cine-Teatro da Nazaré, quer os organizados por si, quer os organizados por entidades externas.

### **ARTIGO 29.º**

#### **Funcionamento da Bilheteira**

1 – A venda dos ingressos para todos os espetáculos a realizar nos seus espaços, independentemente de quem seja a entidade organizadora e do destino da receita, será feita, sempre, pela bilheteira do Cine-Teatro da Nazaré.

2 – A bilheteira será operada por uma equipa designada pelo Município da Nazaré, através do GAP.

3 – Os bilhetes podem ser adquiridos *in loco* ou ser reservados através do número de telefone da bilheteira do Cine-Teatro da Nazaré.

4 – Nos casos de reservas telefónicas, os bilhetes devem ser levantados até uma hora antes do início do espetáculo, sendo considerados disponíveis para aquisição por terceiros se tal não acontecer.

5 – O horário de funcionamento da bilheteira será definido pelo Presidente da Câmara ou do Vereador da Cultura, sob proposta do GAP, adequando-se ao horário de realização dos eventos programados.

6 – As reservas de lugares para convites estão sujeitas a prazos de levantamento dos mesmos, findos os quais essas reservas reverterão em lugares de aquisição pelo público em geral. Os convites deverão ser levantados até 2 (dois) dias úteis antes da data prevista para o espetáculo em questão.



## **MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL**

7 – Os eventos de entrada livre poderão necessitar de um levantamento prévio de ingresso, por forma a poder ser gerida a lotação da sala.

8 – No caso de cedência de instalações, caso haja lugar à cobrança de ingressos de entrada, constitui encargo da entidade promotora do evento o pagamentos de todos os impostos e taxas devidos, designadamente a título de IVA e à Sociedade Portuguesa de Autores.

### **Capítulo VII**

### **DISPOSIÇÕES FINAIS**

#### **ARTIGO 30.º**

##### **Divulgação do Regulamento**

A divulgação das presentes normas regulamentares junto dos artistas, organizadores e demais intervenientes em espetáculos e iniciativas a realizar no Cine-Teatro da Nazaré ou das entidades a quem o mesmo seja cedido, será assegurada pelos serviços responsáveis pela sua gestão.

#### **ARTIGO 31.º**

##### **Omissões**

As situações não contempladas no presente regulamento serão resolvidas, caso a caso pelo Presidente da Câmara ou do Vereador da Cultura.

#### **ARTIGO 32.º**

##### **Entrada em Vigor**

O presente regulamento entra em vigor no dia seguinte após a sua publicação.



## CINE-TEATRO DA NAZARÉ

Rua Dr. Rui Rosa, 13 e 15. 2450-921 Nazaré

### Entidade proprietária

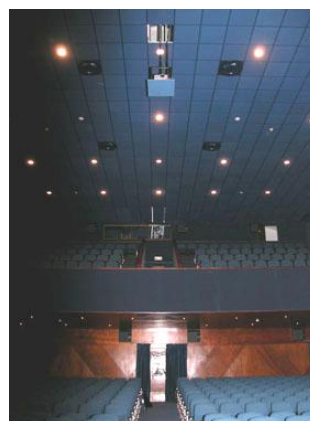
Nome: Município da Nazaré  
Morada: Av. Vieira Guimarães  
2450-951 Nazaré  
Telefone: 262 55 00 10  
Fax: 262 55 00 19  
E-mail: [geral@cm-nazare.pt](mailto:geral@cm-nazare.pt)

### Licença de recinto (IGAC)

Nº

### Características da sala

- TIPOLOGIA
  - Rectangular com balcão
- Lotação
  - Total 366 lugares
  - Plateia 258 + 4 lugares para deficientes
  - Balcão 100 + 4 para entidades



### Palco

#### Características

- Caixa (trapezoidal, medida mínimas)
  - Profundidade 5m
  - Altura 7,60m
  - Largura 16m
- Proscénio
  - Profundidade 4,30m
  - Altura 8,90m



## CINE-TEATRO DA NAZARÉ

Rua Dr. Rui Rosa, 13 e 15. 2450-921 Nazaré

- Largura 12,20m
- Área de representação
  - Profundidade 9,40m
  - Largura 12,20m
- Chão
  - Soalho em madeira de cor castanho, com caixa-de-ar
  - Declive por metro 1,5cm
- Teia
  - Metálica
  - Cobre toda a caixa do palco

### Vestimento

- Pano de boca
  - Veludo azul
  - Abertura eléctrica para os lados
- Cena preta
  - Cortina preta
- Pernas
  - Quantidade 6
  - Em veludo preto
- Bambolinas
  - Quantidade 3
  - Em veludo preto
- Ecrã de cinema
  - Eléctrico de com enroladores e comando a distância.
  - Marca ORAY
  - Altura 7,0 m.
  - Largura 11,0 m.
  - Comando dos motores SOMFY Ref. EXBT 75 00 40
  - Emissor (telecomando) SOMFY
  - Receptor (telecomando) SOMFY Ref. CENTRALIS Receiver RTS 154 166B00
  - Cortina de ciclorama Em PVC

### Equipamento geral

- Escadas
  - Não há
- Linóleo
  - Cobre toda a área de representação (Palco+proscénio)
- Piano
  - Tipo De calda
  - Marca YAMAHA
  - Modelo C6
- Mobiliário de orquestra





MUNICÍPIO DA NAZARÉ

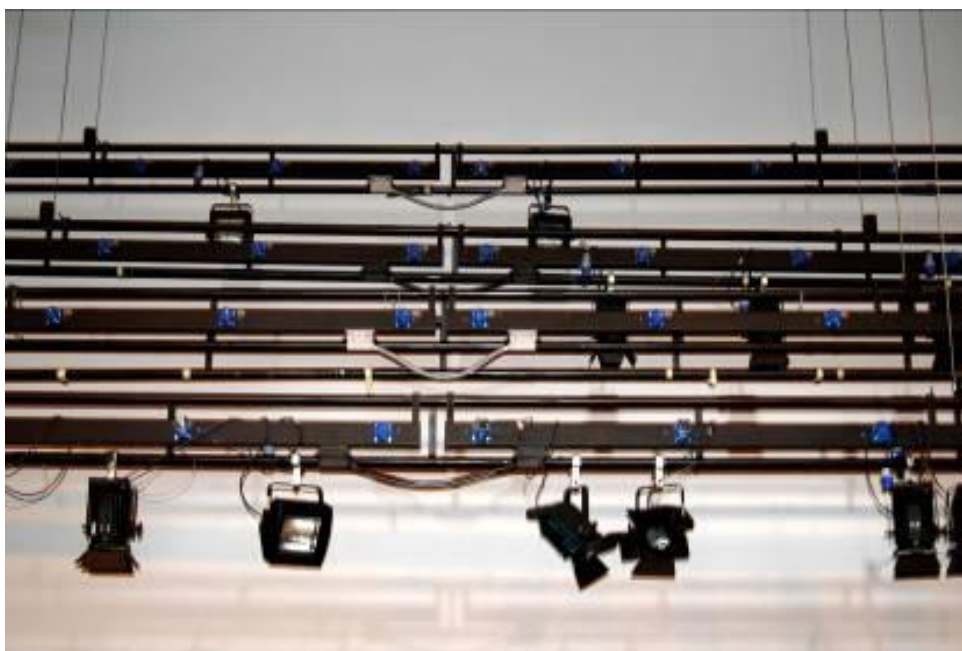
## CINE-TEATRO DA NAZARÉ

Rua Dr. Rui Rosa, 13 e 15. 2450-921 Nazaré

- |                    |    |
|--------------------|----|
| ○ Cadeiras         | 40 |
| ○ Estantes         | 40 |
| ○ Estrades 1m x 2m | 10 |

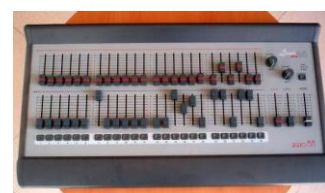
### Sistema de varas

- Quatro varas motorizadas electrificadas para projectores (cada uma inclui) um motor-enrolador de quatro vias instalado ao nível das asnas, 8 circuitos duplo com tomadas 16 A tipo IEC 309 (2 pontos + terra). Vara dupla com 13,50 m em tubo 48mm de diâmetro. Carga: 300Kg.
- Uma vara motorizada equipada com um motor-enrolador de quatro vias instalado ao nível das asnas, vara dupla com 13,50 m em tubo 48mm de diâmetro. Ela suporta um ecrã de cinema, em PVC, electrificado com enroladores telecomandados a distância da marca **ORAY**. Dimensões 7,00 x 11,00m. Carga: 300Kg.
- Seis varas para cenografia e adereços (Pernas) com 1,50m em tubo de 48mm.
- Duas varas para cenografia e adereços (bambolinas) com 13,50m em tubo de 48mm.
- Uma vara, para o pano de boca, com 13,50m em tubo de 48mm.



### Equipamento de luzes

- Mesa de luz (analógica)
  - Marca ZERO 88
  - Modelo Level 24plus
  - Tipo de saída Analógica 0/10v
  - Canais 24
  - Preset 2





MUNICÍPIO DA NAZARÉ

## CINE-TEATRO DA NAZARÉ

Rua Dr. Rui Rosa, 13 e 15. 2450-921 Nazaré

- **Mesa de luz (DMX)**

- Marca HQ POWER
- Modelo VDPC148
- Tipo de saída DMX
- Canais 24/48



- **Dimmers (DMX)**

- Marca ACUSTICA
- Potência 12 x 2 300W (10 A)
- Saída Tomada Schuko 16 A

- **Projectores**

Referência	Quant.	Tipo	Potência	Ângulo
Quartet PC	12	Plano-convexo	650w	7,5 – 55,5º
Quartet F	12	Fresnel	650w	10 -40,5º
SL 15/32	8	Abertura variável	600w	15 – 32º
Coda	6	Iodine	500w	66º



Quartet F



Quartet PC



SL 15/32



CODA

- **Tripé de iluminação**

- 180Marca EUROLITE
- Modelo STW-370 A
- Peso 17kg
- Carga mínima 25kg
- Carga máxima 35kg
- Altura 1,70m – 3,70m
- Travessa de 1,20m para quatro projectores 59007025
- Com adaptador para transformação em suporte de coluna



### Equipamento tratamento de som

## CINE-TEATRO DA NAZARÉ

Rua Dr. Rui Rosa, 13 e 15. 2450-921 Nazaré

- **Mesa de mistura**
  - Quantidade 1
  - Marca ALLEN & HEATH
  - Modelo GL 2400
  - Nº canais mono 16
  - Nº de canais estéreo 2
  - Subgrupo 4
  - Master estéreo + mono
  - Auxiliares 6
- **Mesa de mistura**
  - 1
  - Marca SONDCFRATF
  - Modelo EFX8
  - Nº canais mono 8
  - Nº de canais estéreo 2
  - FX interno
  - Master estéreo
  - Auxiliares 2
- **Equalizador**
  - Quantidade 1
  - Marca TAPCO
  - Modelo T231
  - Nº de bandas 2 x 31
- **Antifeedback (1)**
  - Quantidade 1
  - Marca BEHRINGER
  - Modelo DSP1124P
- **Processador de efeitos (1)**
  - Quantidade 1
  - Marca BEHRINGER
  - Modelo VIRTUALIZER PRO DSP 1024P
- **Leitor/gravador de K7 (1)**
  - Quantidade 1
  - Marca DENON
  - Modelo DRM 750
- **Multigate (1)**
  - Marca BEHRINGER
  - Modelo XR 4400 PRO
- **Compressor duplo**
- **Leitor de CD (1)**
  - Quantidade 1
  - Marca FONESTAR
  - Modelo CD 5800
- **Leitor de CD duplo (1)**



## CINE-TEATRO DA NAZARÉ

Rua Dr. Rui Rosa, 13 e 15. 2450-921 Nazaré

- Quantidade 1
- Marca NUMARCK
- **Coluna amplificada**
  - Quantidade 6
  - Marca RCF
  - Modelo ATR 325 A
  - Potência 400w
  - Resposta em F 45hz – 20khz
  - SLP Max 129db
  - Peso 23kg
- **Coluna amplificada**
  - Quantidade 6
  - Marca RCF
  - Modelo ATR 705 AS
  - Potência 800w
  - Resposta em F 40-120hz
  - SLP Max 130db
  - Peso 39kg
- **Flight-case de madeira**
  - Quantidade 1
  - Marca CAYMON
  - Capacidade FCC08
  - Capacidade 8U – 11 top
- **Flight-case de madeira com rodas**
  - Quantidade 1
  - Marca FONESTAR
  - Modelo FRC-261
  - Capacidade 4 Gavetas
- **Flight-case em polietileno**
  - Quantidade 1
  - Marca Stagg
  - Modelo 6U
- **Stage box**
  - Quantidade 1
  - 12 XLR/F 3Pt
  - 4 Jack TRS
  - 25m CABO
- **Stage box**
  - Quantidade 1
  - Marca PROCAB
  - 16 XLR/F 3Pt
  - 4 Jack TRS
  - 4 XLR/M 3Pt





MUNICÍPIO DA NAZARÉ

## CINE-TEATRO DA NAZARÉ

Rua Dr. Rui Rosa, 13 e 15. 2450-921 Nazaré

- 50m CABO

- **Micro de mão**

- SM 58 LC
  - Quantidade 2
  - Tipo Dinâmico
  - Captação Cardioide
- SM 57 LC
  - Quantidade 2
  - Tipo Dinâmico
  - Captação Cardioide
- PG 58
  - Quantidade 5
  - Tipo Dinâmico
  - Captação Cardioide
- BG 5.1
  - Quantidade 3
  - Tipo Condensador
  - Captação Cardioide



- **Micro RF SHURE**

- Quantidade 5
  - Micro de mão SM 58 (T2-NB) 175 Mhz
  - Micro de mão SM 58 (T2-NB) 190,6 Mhz
  - Micro Lavalier WL 185 (T1) 189 Mhz
  - Micro Lavalier WL 185 (T1) 189Mhz
  - Micro Lavalier WL 185 (T1) 190,6 Mhz



- **Micro RF tipo microfone dinâmico para cabeça AUDIO TECNICA**

- Quantidade 2
- ATW-701/H





# Cine-Teatro da Nazaré

## PEDIDO DE INSTALAÇÕES / EQUIPAMENTOS

Requerente: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ Localidade: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ FAX: \_\_\_\_\_

Atividade a realizar: \_\_\_\_\_

Organização: \_\_\_\_\_

### 1. Pedido de Instalações:

Data (s)	Horário	Instalações	Público aproximado

**Nota:** Indicar no ponto 2 o equipamento necessário para a atividade

### 2. Pedido de equipamento:

Data (s)	Horário	Equipamento	Acessórios	Local

- Data prevista para devolução do equipamento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Responsável,

\_\_\_\_\_

**Nota:** não é permitida a venda/consumo de alimentos/bebidas nas instalações do Cine-Teatro da Nazaré



MUNICÍPIO DA NAZARÉ

## Cine-Teatro da Nazaré - Preçário

<b>HORÁRIO</b> (2ª a 6ª feira)	<b>PREÇO</b>
10h00 às 13h00	250€
14h00 às 18h00	250€
20h00 às 24h00	300€
Hora Extra	50€

<b>HORÁRIO</b> (fim de semana)	<b>PREÇO</b>
10h00 às 13h00	400€
14h00 às 18h00	400€
20h00 às 24h00	500€
Hora Extra	100€

A estes preços acresce IVA à taxa legal em vigor.

O preço do aluguer do Cine-Teatro inclui a utilização do equipamento disponível na sala.



MUNICÍPIO DA NAZARÉ

## Cine-Teatro da Nazaré - Termo de Responsabilidade

O requerente \_\_\_\_\_ ,  
responsabiliza-se pelos danos emergentes que decorram da utilização do Cine-Teatro da Nazaré no  
período de tempo em que o equipamento lhe está cedido (**formulário de requisição de instalações  
e equipamento**), comprometendo-se a promover o bom uso dos recursos disponíveis e a articular  
com os técnicos do Município que operam no local, respeitando o **Regulamento do Cine-Teatro da  
Nazaré**.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

O requerente

\_\_\_\_\_  
(assinatura/carimbo)